

ZMLUVA O DIELO č. 012022

uzatvorená v zmysle ust. § 536 a násl. Obchodného zákonníka č 513/1991 Zb. zákona v znení neskorších predpisov

Článok I. Zmluvné strany

1.1. Objednávateľ: Podtatranské múzeum v Poprade, Vajanského 72/4, 058 01 Poprad
Zastúpený: Bc. PhDr. Magdaléna Bekessová, riaditeľka múzea
IČO: 37781171
DIČ: 2021453390
Bankové spojenie: Štátna pokladnica
Číslo účtu: SK73 8180 0000 0070 0051 9613, 7000519613/8180
Tel./fax: 052/772 19 24
E-mail: sekretariat@muzeumpp.sk
Zodpovedný zamestnanec: Mgr. Jana Kušniráková knihovníčka múzea
Kontakt: kniznica@muzeumpp.sk

1.2. Zhotoviteľ: Mgr. art. Štefan Kocka
Adresa: Skubínska cesta 94, 974 09 Banská Bystrica
IČO: 444 088 54
DIČ: 10 29 12 16 87
IČ DPH: SK10 29 12 16 87
Bankové spojenie: ČSOB
Číslo účtu: SK 97 7500 0000 0040 2853 9735
E-mail: restoreart1@gmail.com

Článok II. Predmet zmluvy

2.1. Na základe tejto zmluvy sa zhotoviteľ zaväzuje zrealizovať Reštaurovanie 2 vzácných tlačí 17 st. vyhlásených MK SR za historický knižničný fond a 2 tlačí slovacikálneho charakteru z knižnice Podtatranského múzea v Poprade.

2.1.1

Sig. 4030

KARO, Jozef:

Suchan aruch – [Prestretý stôl].

[Viedeň, Meir Obornik 1788 – 1789]

Kniha talmudistického spolku v Huncoviciach, používala sa pravdepodobne ako učebnica v rabínskej škole až do začiatku 20. storočia. Na predsádke knihy sa nachádza množstvo rukopisných poznámok – zrejme študentov. Tlač so vzťahom k Slovensku

Rozmery: š. v. h 23 x 35,5 x 7,5 cm

Pri historickej tlači vyššie uvedenej, ide o čiastočné reštaurovanie, so zreteľom zachovať autenticitu, pôvodnosť a špecifickosť knižnej väzby.

- FOTODOKUMENTÁCIA - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu

pamiatky pred reštaurovaním

- DEZINFEKCIA - odstránenie plesní, húb a iných škodcov
- FIXÁCIA - farebných častí, pečiatok, písma
- ROZOBRATIE - chrbátika - poškodená useň, nesúdržná, /bez rozobratia knižného bloku/,
- ČISTENIE a/ Mechanické - gumená pryž
 - knižný blok - jednotlivé listy, vrátane predsádok
 - pergamenový pokryv
 - kartónové dosky
- PERGAMENOVÝ POKRYV - čistenie, spevnenie, vyrovnanie, lisovanie, oprava pôvodného pokryvu, očistenie, spevnenie ozdobného papiera, vystuženie rohov.

- KNIŽNÝ BLOK - Čistenie, spevnenie, neutralizácia, fixácia pečiatok, podpisov, iného písma, doplnenie chýbajúcich, poškodených častí listov oprava a úprava pokrčených a inak poškodených fólií a titulného listu.

Medzi jednotlivými úkonmi je potrebné lisovať, sušiť jednotlivé časti.

Na záver po zreštaurovaní knižnej väzby bude daná väzba natukovaná vhodným balzomom a tak sa predĺži jej životnosť na dlhé obdobie.

- FOTODOKUMENTÁCIA – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania

Sig. 6321

ERPENIUS, Thomas Arabicae linguae Tyrocinium id est Thomae Erpenii Grammatica arabica, Cum vyria praxios materia. Cujus elenchum verfa dabir pagella. Lvgdvni Batavorum, Typis & impensis Ioannis Maire 1656, 282 s.

Kniha previazaná do väzby pravdepodobne z konca 19. st. na titl. liste pečiatky Hufalvy Pál, Felkái Tátra Muzeum, zdobený titl.list. tlač červeno čierna
Rozmery š. v. h 16 x 19 x 4 cm

Pri historickej tlači vyššie uvedenej, ide o čiastočné reštaurovanie, so zreteľom zachovať autenticitu, pôvodnosť a špecifickosť knižnej väzby.

- FOTODOKUMENTÁCIA - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním
- DEZINFEKCIA - odstránenie plesní, húb a iných škodcov
- FIXÁCIA - farebných častí, pečiatok, písma
- ROZOBRATIE - chrbátika - poškodená useň, nesúdržná, /bez rozobratia knižného bloku/,
- ČISTENIE a/ Mechanické - gumená pryž
 - knižný blok - jednotlivé listy, vrátane predsádok
 - kartónové dosky
- KNIŽNÝ BLOK - Čistenie, spevnenie, neutralizácia, fixácia pečiatok, podpisov, iného písma, doplnenie chýbajúcich, poškodených častí listov oprava a úprava pokrčených a inak poškodených fólií pomocou papieroviny, vhodne tónovanej a japonského papiera.

Papierový pokryv – upravený, spevnený, prilepiť na rub a líc knihy - na dosky.

Predsádky uchytiť - prilepiť o prídoštia

Medzi jednotlivými úkonmi je potrebné lisovať, sušiť jednotlivé časti.

Na záver po zreštaurovaní knižnej väzby bude daná väzba natukovaná vhodným balzomom a tak sa predĺži jej životnosť na dlhé obdobie.

- FOTODOKUMENTÁCIA – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania

Sig. 7610

WERBÓCZ, Stephano de

Corpus Juris Hungarici, Seu Decretum Generale Incltyi Regni Hungariae, Partiumque Eidem Annexarum: In Tres Tomos Distinctum Nunc denuo Recusum, Omnibusque Novellis, Articulis, Quae in prioribus Editionibus deerant, adauctum ...

Tyrnaviae, per Joannem Andream Hörmann 1696, 800 s.

Samostatne číslované pokračovanie Nouvelle seu articuli regni Hungariae, in diversis Generalibus Diaetis per Staus & Ordines ejusdem Regni Hungariae ... 380 s. 1. príväzok Forma Processus Judiciis Criminalis : Seu Praxis Criminalis. Serenissimo Regi Apostolico Hungariae Josepho I. Dicata. Sumptibus Eminentissimi Principis Cardinalis A Kollonicz. Editio III

Tyrnaviae : Typis Academicis, per Leopoldum Josephum Berger, 1732

2. príväzok Index Corpus Juris Hungarici, seu cynosura Juris- Peritorum in qua a loca decretalia, et articuli publicarum constitutionum incltyi Regni Hungariae ...

Tyrnaviae, per Fridericum Gall 1722 74 s.

3. príväzok Articuli diaetales Ani M. DCC.XXIX.

Tyrnaviae, Typis Academicis per Fridericum Gall 41 s.

4. príväzok Index seu compendiosa series articulorum in Annis 1715, 1723, & 1729. Posonii Diaetaliter conclusorum secundum ordinem Alphabeticum Substantiam rerum, & Verborum

Tyrnaviae, Typis Academicis per Leopoldum Josephus Berger 1732, 145 s.

5. príväzok

KITHONICH, Joannes Centuria certarum contrarietatum et dubietatum, Ex Decreto Tripartio desumptarum & resolutarum 1700, 37 s.

Väzba: novšia kartónová /pravdepodobne previazaná/, chrbát knihy koža, tlač červeno – čierna, vo vnútri knihy typografické ozdoby, signety

Tlač so vzťahom k Slovensku

Rozmery š. v. h 21 x 31, 5 x 13 cm

Pri historickej tlači vyššie uvedenej, ide o čiastočné reštaurovanie, so zreteľom zachovať autenticitu, pôvodnosť a špecifickosť knižnej väzby.

- FOTODOKUMENTÁCIA - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním

- DEZINFEKČIA - odstránenie plesní, húb a iných škodcov

- FIXÁCIA - farebných častí, pečiatok, písma

- ROZOBROTIE - chrbátika - poškodená useň, nesúdržná, /bez rozobratia knižného bloku/,

- ČISTENIE a/ Mechanické - gumená pryž

- knižný blok - jednotlivo listy, vrátane predsádok

- kartónové dosky

- KNIŽNÝ BLOK - Čistenie, spevnenie, neutralizácia, fixácia pečiatok, podpisov, iného písma, doplnenie chýbajúcich, poškodených častí listov oprava a úprava pokrčených a inak poškodených fólií pomocou papieroviny, vhodne tónovanej a japonského papiera.

Aplikácia nového pokryvu. Papierový pokryv – upravený, spevnený, prilepiť na rub a líc knihy - na dosky.

Predsádky uchytit' - prilepiť o prídoštia

Medzi jednotlivými úkonmi je potrebné lisovať, sušiť jednotlivé časti.

Na záver po zreštaurovaní knižnej väzby bude daná väzba natukovaná vhodným balzomom a tak sa predĺži jej životnosť na dlhé obdobie.

- FOTODOKUMENTÁCIA – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania

Sig:7625

DUNAY, Imrich

Donatus latino-germanico-hungarico-slavicus, in gratiam et usum tyronum linguae latinae denuo editus: cui adnexae sunt lectiones latinae delectandis excolendisque puerorum ingeniis accomodatae. 3. vyd

Cassoviae Typis et Sumptibus J. Stephani Ellinger, Caes. Reg. priv. Typographi et Bibliopolae, 1828, 287 s. slovacikum

Rozmery š. v. h 11,5 cm x 18,5 cm x 3 cm

Pri historickej tlači vyššie uvedenej, ide o čiastočné reštaurovanie, so zreteľom zachovať autenticitu, pôvodnosť a špecifickosť knižnej väzby.

- FOTODOKUMENTÁCIA - stavu pred reštaurovaním, textová podoba stavu a opisu pamiatky pred reštaurovaním
- DEZINFEKCIA - odstránenie plesní, húb a iných škodcov
- FIXÁCIA - farebných častí, pečiatok, písma
- ROZOBRATIE - chrbátika - poškodená useň, nesúdržná, /bez rozobratia knižného bloku/,
- ČISTENIE a/ Mechanické - gumená pryž
 - knižný blok - jednotlivo listy, vrátane predsádok

- KNIŽNÝ BLOK - Čistenie, spevnenie, neutralizácia, fixácia pečiatok, podpisov, iného písma, doplnenie chýbajúcich, poškodených častí listov oprava a úprava pokrčených a inak poškodených fólií pomocou papieroviny, vhodne tónovanej a japonského papiera.

Papierový pokryv – upravený, spevnený, prilepiť na rub a líc knihy - na dosky.

Predsádky uchytit' - prilepiť o prídoštia

Medzi jednotlivými úkonmi je potrebné lisovať, sušiť jednotlivé časti.

Na záver po zreštaurovaní knižnej väzby bude daná väzba natukovaná vhodným balzomom a tak sa predĺži jej životnosť na dlhé obdobie.

- FOTODOKUMENTÁCIA – stavu pamiatky po reštaurovaní spojená s textovou dokumentáciou o priebehu reštaurovania

2.2. Zhotoviteľ sa zaväzuje odovzdať dokumentáciu vykonaných prác - Záznam o reštaurovaní, spracovaný podľa Vyhlášky MK SR 523/2009 Z.z., k § 13 ods. 4.

2.3. Zhotoviteľ sa zaväzuje odovzdať objednávateľovi kompletnú fotodokumentáciu, zhotovenú pred, počas a po reštaurovaní zbierkového predmetu.

Článok III. Čas plnenia

- 3.1. Predmet zmluvy bude realizovaný a dodaný objednávateľovi do 30. 06. 2022

Článok IV. Vykonanie diela a miesto plnenia

- 4.1. Predmet zmluvy bude realizovaný v prospech Podtatranského múzea v Poprade v sídle zhotoviteľa v Banskej Bystrici.

Článok V. Dodacie podmienky

- 5.1. Zhotoviteľ sa zaväzuje odovzdať predmet zmluvy objednávateľovi včas, v kompletnom a zreštaurovanom stave a s príslušnou dokumentáciou.

Čl. VI. Cena plnenia predmetu zmluvy

- 6.1. Cena za zhotovenie diela je stanovená dohodou zmluvných strán, v zmysle zákona č. 18/1996 Z. z. o cenách.
- 6.2. Cena za zhotovenie diela obsahuje všetky oprávnené náklady, ktoré vzniknú zhotoviteľovi v súvislosti s jeho zhotovením podľa Čl. II., v dohodnutom čase plnenia podľa Čl. III. a miesta plnenia podľa Čl. IV. tejto zmluvy.
- 6.3. Cena za zhotovenie diela podľa zák. o cenách sa stanovuje na: 5036 €, slovom päťtisíctridsaťšesť 0/100 eur. Cenu zaplatí objednávateľ zhotoviteľovi v dvoch platbách a to: 4000 € je suma určená na reštaurovanie a konzervovanie 3 diel a bude uhradená z projektu podporeného Fondom na podporu umenia a 1036 €, slovom tisíctridsaťšesť 0/100 eur na reštaurovanie a konzervovanie 1 diela a vyhotovenie dokumentácie a je hradená z prostriedkov objednávateľa.
- Objednávateľ nie je platiteľom DPH
Zhotoviteľ je platiteľom DPH.

Článok VII. Platobné podmienky

- 7.1. Objednávateľ sa zaväzuje uhradiť zhotoviteľovi dohodnutú cenu prevodom na bankový účet zhotoviteľa na základe faktúr vystavených zhotoviteľom. Splatnosť faktúr je 14 dní odo dňa ich doručenia objednávateľovi.
- 7.2. Faktúra je považovaná za uhradenú dňom pripísania dohodnutej ceny na účet zhotoviteľa.
- 7.3. Priame náklady na materiál, subdodávky a za cenu práce budú predmetom refundácie v súlade s § 22 odst. 3 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

7.4. Faktúry budú uhrádzané na účet zhotoviteľa uvedený v článku I. bod 1.2. tejto zmluvy.

Čl. VIII.

Zodpovednosť za vady, záruka a náhrada škody

- 8.1. Zhotoviteľ zodpovedá za vady, ktoré bude mať dielo v čase jeho odovzdania objednávateľovi. Za vady diela vzniknuté po odovzdaní diela objednávateľovi zodpovedá zhotoviteľ iba vtedy, ak boli spôsobené porušením jeho povinností.
- 8.2. Záručná doba na zhotovené dielo je 60 mesiacov od odovzdania diela zhotoviteľom a začína plynúť dňom jeho prevzatia objednávateľom.
- 8.3. Zhotoviteľ zodpovedá v plnom rozsahu za škodu na majetku objednávateľa, ktorú spôsobí v súvislosti s plnením tejto zmluvy.
- 8.4. Na náhradu škody pri porušení povinnosti zo záväzkového vzťahu sa použijú ust. § 373 až § 386 Obchodného zákonníka.

Čl. IX.

Zmluvné pokuty

- 9.1. Ak zhotoviteľ nesplní svoj záväzok zhotoviť predmet plnenia zmluvy v dohodnutom termíne, zaplatí objednávateľovi zmluvnú pokutu vo výške 0,05 % z dohodnutej ceny diela za každý deň omeškania.
- 9.2. Ak objednávateľ je v omeškaní s plnením peňažného záväzku, alebo jeho časti, je povinný zaplatiť zhotoviteľovi úrok z omeškania vo výške 0,05 % z nezaplatenej ceny za každý deň omeškania.

Čl. X

Záverečné ustanovenia

- 10.1. Zmluva o dielo je vyhotovená v štyroch vyhotoveniach, z ktorých po dve vyhotovenia obdrží každá zmluvná strana.
- 10.2. Práva a povinnosti touto zmluvou neupravené sa riadia príslušnými ustanoveniami Obchodného zákonníka v aktuálnom znení.
- 10.3. Táto zmluva nadobúda platnosť dňom podpísania obidvomi zmluvnými stranami. Objednávateľ je povinný zverejniť túto zmluvu v zmysle zákona č. 211/2000 Z. z. o slobodnom prístupe k informáciám v platnom znení, zmluva nadobúda účinnosť dňom nasledujúcim po dni jej zverejnenia na webovej stránke objednávateľa.
- 10.4. Meniť alebo dopĺňať text tejto zmluvy je možné len formou písomných dodatkov, ktoré budú platné, ak budú riadne potvrdené a podpísané oprávnenými zástupcami oboch zmluvných strán.
- 10.5. Súčasť tejto zmluvy tvoria nasledovné prílohy:

Zmluva o výpožičke č. 3/2021

Príloha č. 1 - Zoznam zbierkových predmetov

Príloha č. 2 - Protokol o odovzdaní zbierkových predmetov na dočasné užívanie podľa Zmluvy o dielo č. **012022**

Príloha č. 3 - Protokol o vrátení zbierkových predmetov z dočasného užívania podľa Zmluvy o dielo č. **012022**

- 10.6. Zmluvné strany prehlasujú, že si túto zmluvu pred podpísaním riadne prečítali, že táto zmluva bola uzatvorená po vzájomnom prerokovaní podľa ich pravej a slobodnej vôle, určite, vážne a zrozumiteľne, nie v tiesni, ani za nápadne nevýhodných podmienok a že zmluva je podpísaná oprávnenými zástupcami zmluvných strán.

v Poprade 09. 02. 2022

v Poprade 09. 02. 2022

.....
Podtatranské múzeum v Poprade
PhDr. Bc. Magdaléna Bekessová, riaditeľka
objednávateľ

.....
Mgr. art. Štefan Kocka, reštaurátor
zhotoviteľ

PRÍLOHY:

Zmluva o výpožičke č. 3/2021

Príloha č. 1 - Zoznam zbierkových predmetov

Príloha č. 2 - Protokol o odovzdaní zbierkových predmetov na dočasné užívanie podľa Zmluvy o dielo č. **012022**

Príloha č. 3 - Protokol o vrátení zbierkových predmetov z dočasného užívania podľa Zmluvy o dielo č. **012022**