



## Tlačová správa k slávnostnej predpremiére „HOHENLOHE DEDIČSTVO“

**Miesto konania:** Podtatranské múzeum v Poprade, Vajanského 72/4,  
058 01 Poprad  
**Dátum konania:** 25. marec 2025, 16:00 hod.  
**Autor dokumentárneho filmu:** Branislav Molnár  
**Spolupráca:** Marcel Tobis  
**Kontakty:** sekretariat@muzeumpoprad.sk  
052/7721 924

Slávnostná predpremiéra druhého dielu dokumentárneho filmu Branislava Molnára "HOHENLOHE DEDIČSTVO" v priestoroch Podtatranského múzea v Poprade.

Tvorba kameramana, režiséra a scenáristu Braňa Molnára je zameraná na objavovanie tajov slovenskej prírody. Ostatné dva filmy predstavujú príchod nového majiteľa Belianskych Tatier - kniežaťa Christiana Hohenlohe - do života slovenskej krajiny na prelome 19. a 20. storočia, a konflikt medzi jeho správnymi a nesprávnymi rozhodnutiami cez prizmu dneška. Podtatranské múzeum v Poprade je ako následníčka inštitúcia Karpatského múzea plné písomností, podávajúcich obraz doby, z ktorej pochádzajú. V ročenkách Uhorského karpatského spolku nachádzame aj niekoľko zaujímavých, doteraz nepublikovaných informácií súvisiacich s Christianom Kraftom von Hohenlohe – kniežaťom Tatier. Určite najvýznamnejšou udalosťou medzivojnovej histórie Karpatského múzea v Poprade bolo usporiadanie prvej Slovenskej poľovníckej výstavy v roku 1926. Niekoľkoročná príprava rozsiahlej výstavy si dokonca vyžiadala ďalšiu prístavbu múzea. Pri tejto príležitosti knieža Hohenlohe, verejnosti známy najmä ako poľovník, už v roku 1907 venoval Karpatskému múzeu dve bizónie hlavy a jedného kozorožca, ktoré sú dodnes pýchou popradského zoologického zbierkového fondu.

Knieža Hohenlohe sa zapísalo nielen do histórie Karpatského múzea, ale hlavne do histórie samotných Tatier. Z dokumentov sa dozvedáme o jeho spoločenských zásluhách, ale aj o zásluhách v ochrane prírody, kedy v záujme zvýšenia početnosti populácie kamzíka vrchovského zakázal pastierom pásť svoje stáda oviec a dobytku na vysokohorských pastvinách len preto, aby svojim obľúbeným kamzíkom doprial dostatok priestoru. Bez zveličovania tak možno povedať, že Christian Kraft Hohenlohe, poľovník a lovec s tisíckou kamzičích trofejí, pričínil sa tak zásadným spôsobom o zachovanie kamzíka vrchovského v Tatrách a položil tým základy dodnes pretrvávajúcej ochrany tohto vzácneho druhu.